



Sammlung Theaterzettel

Fatme

Mannebeck, Gustav

1927-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 57

Samstag, den 29. Januar 1927

Th. G. Nr. 20

Für die Theatergemeinde Freie Volkssbühne

Fatme

Romische Oper in 2 Akten von Flotow-Bardi

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen des Vorspiels
(nach Wilhelm Busch's „Zulchen“)

Amor	Margit Stöhr
Fritz, der Forstadjunkt	Wilhelm Fenten
Klingebiel, Kantor	Christian Könter
Suttit, Polizeiwachtmeister	Walter Friedmann
Müdebett, Apotheker	Karl Wang
Zulchen	Gussa Heisen
Die Tante	Marianne Keiler

Personen der Haupthandlung

Der Kalif Harun al Raschid	Wilhelm Fenten
Der Großvezier	Christian Könter
Der Kadi	Walter Friedmann
Doktor Babul	Karl Wang
Fatme	Gussa Heisen
Afza	Marianne Keiler
Sopran Solo	Trude Weber

Wachen, Sklaven, Dienerinnen, Volk, Mohnkinder

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeige