



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Lert, Richard

1927-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 167

Sonntag, den 30. Januar 1927

Miete C Nr. 20

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Spielleitung: Richard Heyer-Walden
Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König		* * *
Lohengrin		Adolf Loeltgen
Elsa von Brabant		Henne Geier
Herzog Gottfried, ihr Bruder		Johanna Knapp
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf		Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin		Erna Schlüter
Der Heerrufer des Königs		Christian Köster
Erster	} Edelknecht	Trude Weber
Zweiter		Marianne Keller
Dritter		Marga Doring
Vierter		Johanna Blatter
Erster	} Edler	Walter Friedmann
Zweiter		Arthur Heyer
Dritter		Hugo Boissin
Vierter		Rudolf Wünzler
* * * Heinrich der Vogler		Siegfried Tappolet vom Landesheater in Stuttgart a. G.

Sächsishe, thüringische und brabantische Edle und Grafen

Edelknechten, Mannen, Frauen, Knechte

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Falten des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

DF