



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1927-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 168

Montag, den 31. Januar 1927

Th. G. Nr. 18

Für die Theatergemeinde des
Südnennvolksbundes

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Herodes		Adolf Voeltgen
Herodias		Emilia Pöggert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Johannaan		Sydneý de Vries
Narraboth		Ladislav Bajda
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Seyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Boifin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathieu Frank
Zweiter		Walter Hänse
Erster	} Soldat	Christian Hünler
Zweiter		Rudolf Wünzer
Rappadozier		Karl Zöller
Slave		Erude Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30
Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

Dramaturgische Blätter

30