



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Orthmann, Erich

1927-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 173

Samstag, den 5. Februar 1927

Miete F Nr. 21

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: **Erich Orthmann**

Personen:

| | |
|--|--|
| Heinrich der Vogler, deutscher König | Mathieu Frank |
| Lohengrin | Adolf Loeltgen |
| Elfa von Brabant | Kenne Geier <i>Kanna Müller Radoloff 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</i> |
| Herzog Gottfried, ihr Bruder | Arnulf Arco |
| Friedrich von Telramund, brabantischer Graf | Hans Bahling |
| Ortrud, seine Gemahlin | Anna Karasel |
| Der Heerrufer des Königs | Christian Köster |
| Erster | Edelknabe { Trude Weber |
| Zweiter | Marianne Keiler |
| Dritter | Marga Doring |
| Vierter | Johanna Blatter |
| Erster | Edler { Walter Friedmann |
| Zweiter | Arthur Seyer |
| Dritter | Hugo Voisin |
| Vierter | Rudolf Wünzger |

Sächsishe, thüringische und brabantische Edle und Grafen

Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Lydia Busch, *Kenne Geier*

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 11 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.