



# Sammlung Theaterzettel

**Paganini**

**Mannebeck, Gustav**

**1927-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 178

Mittwoch, den 9. Februar 1927

Miete C Nr. 21

## Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Dann
Fürst Felice Bachiocchi, ihr Gemahl	Arthur Heyer
Nicolo Paganini	Selmuß Neugebauer
Bartucci, sein Impresario	Hugo Wolfen
Graf Hédonville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lant
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoebr
Marco	Adolf Jungmann
Philippo	Julius Nagel
Emanuele	Hans Sarm
Julia	Vera Bür
Der Wirt	Hermann Trembich
Anitta, eine Tänzerin	Else Wieschen
Foletto	Louis Reifenberger
Tosolo	Robert Walden
Der bucklige Deppo	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Sembert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Bartenstein
Josef	Marie Suenzl
Ein Gendarm	Karl Zöllner
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	August Krebs
Dritter	Alloys Dolze

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener, Landvolk, Schmuggler, Dirnen

Im 2. Akt: Ballettanz, entworfen und einstudiert von Wolfgang M. Schede — Getanzt von Arnulf Arco und Herren des Bewegungstheaters

Violinsolo: Richard Hesse  
Spielwart: Emo Arndt

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krant: Lydia Busch, Richard Lert, Ewald Schindler

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 11 Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.