



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

**Lert, Richard**

**1927-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 193

Mittwoch den 23. Februar 1927

Außer Miete

Für die Theatergemeinde des  
Bühnenvolksbundes

## Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Richard Lert

Spielleitung: Richard Meyer-Walben

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

### Personen:

Wotan	} Götter	Hans Bahling
Donner		Sydney de Bries
Froh		Ladislav Bajda
Loge		Helmuth Neugebauer
Fasolt	} Niesen	Wilhelm Fentz
Fafner		Mathieu Franck
Alberich	} Nibelungen	Hugo Voisin <b>Chr. Köcker</b>
Wine		Artur Seyer
Fricka	} Göttinnen	Emilia Poffertz
Freia		Heune Geier
Erda		Erna Schütter
Woglinde	} Rheintöchter	Gussa Heilen
Wellgunde		Erna Schütter
Hörschel		Emilia Poffertz

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins.
2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims.
4. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Spielwart: Anton Schrammel

Kraut: Anna Karafet, *Hugo Voisin*

Kassenöff. 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

(ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“