



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

**Lert, Richard**

**1927-02-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 196

Freitag, den 25. Februar 1927

Außer Miete

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Richard Lert

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

### Personen:

Wotan	} Götter	Hans Bahling
Donner		Sydney de Bries
Froh		Ladislav Bajda
Loge		Helmuth Reugebauer
Fasolt	} Niesen	Wilhelm Fenten
Fasner		Mathieu Frank
Alberich	} Nibelungen	Chr. Köster
Mime		Artur Heyer
Fricka	} Göttinnen	Emilia Poffzert
Freia		Renne Geier
Erda		Erna Schlüter
Woglinde	} Rheintöchter	Gussa Heilen
Wellgunde		Erna Schlüter
Floßhilde		Emilia Poffzert

### Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins.
2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims.
4. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Spielwart: Anton Schrammel

Kraut: Anna Karafek, Hugo Voisin

---

Kassenöff. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

(ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.