



# Sammlung Theaterzettel

**Paganini**

**Mannebeck, Gustav**

**1927-02-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 198

Samstag, den 26. Februar 1927

Miete B Nr. 23

## Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Belá Jenbach  
Musik von Franz Lehár  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Dann
Fürst Felice Bacchiocchi, ihr Gemahl	Arthur Seyer
Nicolo Paganini	Helmuth Kengebauer
Bartucci, sein Impresario	<del> Hugo Weiss</del> Willy Birgel
Graf Hédonville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lant
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoehr
Marco	Adolf Jungmann
Philippo } Einwohner von Capannari	Julius Nagel
Emannele }	Hans Harm
Julia }	Bera Bär
Der Wirt	Hermann Tremblach
Anitta, eine Tänzerin	Else Wieschen
Foletto	Louis Reifenberger
Tosolo } Schmuggler	Robert Walden
Der bucklige Beppo }	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Seibert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Bartenstein
Josef	Marie Guenigl
Ein Gendarm	Karl Zöllner
Erster } Schmuggler	Adolf Karlinger
Zweiter }	August Krebs
Dritter }	Alois Wolze

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener, Landvolf, Schmuggler, Dirnen

Zu 2. Akt: Serenata, entworfen und einstudiert von Wolfgang M. Schede — Getanzt von Arnulf Arco und Herren des Bewegungschors

Violinsolo: Richard Hesse  
Spielwart: Emo Arndt

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasch, *Kingo Weiss*

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.