



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Orthmann, Erich**

**1927-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 207

Donnerstag, den 3. März 1927

Th. G. Nr. 23

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von  
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Ulrich

### Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Hoffert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Jochanaan		Hans Bahling
Narraboth		Helmuth Neugebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Seyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Wolfen
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathieu Franf
Zweiter		Walter Hänse
Erster	} Soldat	Christian Köster
Zweiter		Rudolf Wünzer
Kappadozier		Karl Zöller
Slave		Ernde Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Kraut: Anna Karasch

---

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

---

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30