



# Sammlung Theaterzettel

## Bonaparte

### Unruh, Fritz von

**1927-03-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 208

Freitag, den 4. März 1927

Miete C Nr. 23

## Bonaparte

Ein Schauspiel von Fritz von Uruh

Ingenieurung Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete — Technische Einrichtung: Walther Uruh

### Personen

Erster Konsul Bonaparte  
Josephine, seine Gemahlin  
Lucien, sein Bruder  
Murat, Gouverneur von Paris,  
sein Schwager  
Graf Ségur, sein Adjutant  
Dr. Corvisart, sein Leibarzt  
Nameluck Ruffan

Herzog von Enghien  
Louise von Orléans, seine Mutter  
Georges Cadoudal

Talleyrand, Ministerpräsident  
Fouché, Polizeipräsident  
Cantaincourt, Gouverneur der  
Tuileries

Carnot, Kommandant von Paris  
Harel, Kommandant von Vincennes  
Dulin, Oberst der Konulargarde  
Savary, Oberst der Gendarmerie

Ewald Schindler  
Hildegard Grethe  
Adolf Ziegler

Georg Kruse  
Karl Haubenreißer  
Karl Neumann-Hoditz  
Franz Lorch

Gillis van Nappard  
Else von Seemen  
Johannes Heinz

Willy Birgel  
Eruft Langhein

Fritz Linn

Wilhelm Kolmar  
Raoul Aflter  
Hanns Barthel  
Josef Kenter

Guillon  
Bazanourt  
Rabbe  
Dantancourt  
Barroir

Regiments-  
kommandeure

Réal, Obergerichtsrat  
Voluch, Senator  
Ein Senator

Samson, Henker  
Charlotte, Ritmeister  
Molin, Gerichtsoffizier  
Lonval  
Drouet

Dragoner

Lon  
Jeanne  
Nini  
Ein Lakai

Johannes Heinz  
Georg Köhler  
Walther Sad  
Hans Godek  
Harry Bender

Franz Lorch  
Erich Dürr  
Georg Köhler

Hans Godek  
Jac. Klingensuß  
Heinz Dietrich Kenter  
Walther Sad  
Willy Krüger

Karola Behrens  
Lotte Schwarzkopf  
Ilse Fürstenberg  
Fritz Walter

1. Akt: Tuileries — 2. Akt: Malmaison

3. und 4. Akt: Vincennes

Zwischen 3 Uhr nachmittags und 3 Uhr früh am 21. März 1804

Spielwart: Harry Bender

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-  
theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors  
Karl Moll und der Kostümverwalterin  
Sofie Winandy-Stein angefertigt

Krank: Anna Karasch, Mathien Frank

Kasseneröffnung 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

(Ohne Kartenvorverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.