



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1927-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 211

Sonntag, den 6. März 1927

Miete E Nr. 24

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von Eugen d'Albert
Spielleitung: Dr. Richard Hein
Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutbesitzer	Haus	Dahling
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig		Karl Mang
Roruccio, Mühlknecht		Hugo Voisin
Martha		Rose Pauly-Dreesen
Pepa		Rosa Lind
Antonia		Ernde Weber
Rosalia	(Im Dienste Sebastianos)	Erna Schlüter
Ruri		Marianne Reiler
Pedro, ein Hirt		Adolf Voeltgen
Rancho, ein Hirt		Arthur Heyer
Der Pfarrer		August Krebs
Ein Bauer		Karl Böller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Anna Karasak, Mathien Frant

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Endo geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.