



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Lert, Richard

1927-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 212

Montag, den 7. März 1927

Miete A Nr. 24

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Richard Lert
Spielleitung: Richard Meyer-Walben

Personen:

| | | |
|-----------|----------------|--------------------|
| Wotan | } Götter | Hans Bahling |
| Donner | | Sydney de Bries |
| Froh | | Ladislav Bajda |
| Loge | | Helmuth Neugebauer |
| Fasolt | } Riesen | Wilhelm Fenten |
| Fafner | | Mathieu Franf |
| Alberich | } Nibelungen | Chr. Könter |
| Mime | | Artur Heyer |
| Frida | } Göttinnen | Emilia Poffzert |
| Freia | | Henne Geier |
| Erda | | Erna Schlüter |
| Woglinde | } Rheintöchter | Gussa Heiken |
| Wellgunde | | Erna Schlüter |
| Floßhilde | | Emilia Poffzert |

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins.
2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen
3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims.
4. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Spielwart: Anton Schrammel

Krauf: Anna Karafel

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.