



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 216

Freitag, den 11. März 1927

Miete A Nr. 25

Neu einstudiert:

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing
In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Gnaftalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Ewald Schindler
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Gene Blankensfeld
Emilia, ihre Tochter	Hedwig Lillie
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walthar Sad
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Neufert
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Godis

Spielwart: Harry Bender

Die Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges
angezeigt

Krank: Anna Karafel, Mathieu Frank

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30

Pfg.