



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 69

Samstag, den 12. März 1927

für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Guaftalla	Gillis von Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Ewald Schindler
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	René Blankensfeld
Emilia, ihre Tochter	Hedwig Rillie
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godea
Gräfin Desina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Reutert
Battista, Diener Marinellis	Karl Hanbeureißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Goditz

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 2. Akt

Kraut: Anna Karasch, Mathien Frank

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.