



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1927-03-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 70

Sonntag, den 15. März 1927

Zu ermäßigten Eintrittspreisen:

## Emilia Galotti

Tragödie in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von	Gillis van Rappard
Gnastalla	Wilhelm Kolmar
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Johannes Heinz
Doardo Galotti	Lene Blauenfeld
Claudia, seine Gemahlin	Karola Behrens!
Emilia, ihre Tochter	
Camillo Nota, einer von des	
Prinzen Räten	Hans Godec
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sad
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Kiefert
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hobitz

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 2. Akt

Kass.: Anna Karasch, Mathieu Frank

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.