



Sammlung Theaterzettel

Paganini

Mannebeck, Gustav

1927-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 220

Dienstag, den 15. März 1927

Miete F Nr. 26

Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach
Musik von Franz Lehár

In Szene gesetzt von Alfred Landory
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Manneck

Personen:

Maria Anna Elisa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Dann
Fürst Felice Bacciochi, ihr Gemahl	Arthur Feyer
Nicolo Paganini	Selminth Neugebauer
Bartucci, sein Impresario	Hugo Boifin
Graf Sedonville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lant
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoehr
Marco	Adolf Jungmann
Philippo	Julius Nagel
Emannele	Hans Harm
Julia	Bera Bär
Der Wirt	Hermann Trembid
Anitta, eine Tänzerin	Else Wieschen
Foletto	Louis Neisenberger
Tosolo	Robert Walden
Der burlige Beppo	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Seubert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Bartenstein
Jose	Marie Guenigl
Ein Gendarm	Karl Zöller
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	August Krebs
Dritter	Alloys Bolze

Herren und Damen des Hofes, Soldaten, Diener, Landvolk, Schmuggler, Dirnen

Zw 2. Akt: Exerzanz, entworfen und einstudiert von Wolfgang M. Schede — Getanzt von Arnulf Arco und Herren des Bewegungschors

Violin solo: Richard Hesse

Spielwart: Emo Arndt

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch, Mathien Frank

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.