



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 221

Mittwoch, den 16. März 1927

Miete B Nr. 25

Emilia Galotti

Dramenspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Lené Blankensfeld
Emilia, ihre Tochter	Karola Behrens
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Desina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Fritz Linn
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz

Spielwart: Harry Bender

Die Pause wird durch Fallen des eis. Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch, Mathieu Frank

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.