



Sammlung Theaterzettel

Cardillac

Orthmann, Erich

1927-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 222

Nationaltheater
Mannheim

Donnerstag, den 17. März 1927

Miete C Nr. 25

Zum ersten Male:

Cardillac

Oper in drei Akten (4 Bildern) von Ferdinand Lion
Musik von Paul Hindemith
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein
Musikalische Leitung: Erich Ortmann
Chöre: Werner Gäßling
Bühnenbilder: Heinz Grete
Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Der Goldschmied Cardillac	Sydney de Bries
Die Tochter	Renne Geier
Der Offizier	Gottlieb Pistor vom Landestheater in Darmstadt a. G.
Der Goldhändler	Wilhelm Fenten
Der Kavaliere	Helmuth Neugebauer
Die Dame	Marianne Keiler
Der Führer der Prévôté	Christian Könter
Der König	Ewald Schindler

Kavaliere und Damen des Hofes. Die Prévôté. Volk

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert in Paris.

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karafel, Mathien Frank,
Ladislav Bajda

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

68

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

20