



Sammlung Theaterzettel

Ollapotrida

Lernet-Holenia, Alexander

1927-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

INTERNATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 223

Freitag, den 18. März 1927

Miete D Nr. 26

Zum ersten Male:

Variété

Ein Akt von Heinrich Mann

Inzenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen

Leda d'Ambre	Lydia Busch
Fanny D'Brigor	Anneliese Born
Fred D'Brigor	Willy Krüger
Dr. Georg Zelter	Willy Virgel
Direktor Fein	Gruft Langhein
Schmidhaus jun.	Raoul Alfier

Spielt bei Leda d'Ambre

Hierauf zum ersten Male:

Ollapotrida

Ein Akt von Alexander Lernet-Holenia

Inzenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen

Henninger	Adolf Ziegler
Rosenzopf	Gruft Langhein
Laffarus	Willy Virgel
Ende	Fritz Linn
Schüßler	Raoul Alfier
Charlotte Rosenzopf	Else von Seemen
Marie Laffarus	Lydia Busch
Clara Ende	Anneliese Born
Poison d'or	Willy Krüger

Spielwart: Jac. Klingensfuß

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Die Pelze wurden vom Pelzhaus Rich. Kunze hier geliefert

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karafel, Ladislav Dajda
Wilhelm Fenten

Kassendöfn. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.