



Sammlung Theaterzettel

Cardillac

Orthmann, Erich

1927-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 224

Samstag, den 19. März 1927

Miete A Nr. 26

Cardillac

Oper in drei Akten (4 Bildern) von Ferdinand Lion

Musik von Paul Hindemith

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gößling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urech

Personen:

Der Goldschmied Cardillac
Die Tochter
Der Offizier

Sydney de Bries
Nenne Geier
Gottbelf Pistor
vom Landestheater in

Darmstadt a. S.

Der Goldhändler

Der Kavaliere

Die Dame

Der Führer der Prévôté

Der König

~~Wilhelm Fenten~~ Ludwig Hoffmann aus B.

Helmuth Neugebauer

Marianne Keiler

Christian Köster

Ewald Schindler

Kavaliere und Damen des Hofes. Die Prévôté. Volk

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert in Paris.

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch, Ladislav Vajda, *W. Fenten*

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Sitzänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.