



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 73

Samstag, den 19. März 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Gnaftalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Leue Blankenfeld
Emilia, ihre Tochter	Karola Behrens
Camillo Nota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Renkert
Battista, Diener Marinellis	Karl Hanbenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Godts

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 2. Akt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karasel, Ladislav Bajda
Wilhelm Feuten

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende geg 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung, statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.