



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 226

Montag, den 21. März 1927

Miete C Nr. 26

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing
In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Ewald Schindler
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Lene Blantenfeld
Emilia, ihre Tochter	Schwig Kisse
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Saa
Angelo, Pandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Krenter
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hodis

Spielwart: Harry Bender

Die Pause wird durch Fallen des eig. Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch, Wilhelm Feuten

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.