



# Sammlung Theaterzettel

**Cardillac**

**Orthmann, Erich**

**1927-03-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 228

Mittwoch, den 23. März 1927

Miete € Nr. 26

## Cardillac

Oper in drei Akten (4 Bildern) von Ferdinand Lion

Musik von Paul Hindemith

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gößling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urub

### Personen:

Der Goldschmied Cardillac	Sybney de Bries
Die Tochter	Renne Geier
Der Offizier	Ladislav Rajda
Der Goldhändler	Wilhelm Feuten
Der Kavaliere	Helmuth Neugebauer
Die Dame	Marianne Keller
Der Führer der Prévôté	Christian Köhler
Der König	Emald Schindler

Kavaliere und Damen des Hofes. Die Prévôté. Volk

Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert in Paris.

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karajet

---

Kasseneröffnung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende 10 Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30