



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

Orthmann, Erich

1927-03-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 229

Donnerstag, den 24. März 1927

Außer Miete

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels  
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner  
Musikalische Leitung: Erich Drichmann  
Spielleitung: Richard Meyer-Walden  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Siegmund	Adolf Doeltgen
Hunding	Mathieu Franf
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Rose Pauly-Dreesen
Brünnhilde	Gabriele Englert
	vom Staatstheater Wiesbaden a. G.
Frida	Erna Schlüter
Gerhilde	Rose Lind
Ortlinde	Renne Geier
Waltraute	Emilia Pöhzert
Schwertleite	Erna Schlüter
Helmwige	Gussa Heifen
Siegrune	Marga Doring
Grimgarde	Johanna Blatter
Kopfweife	Marianne Keiler

### Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges  
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch

---

Kassendöffnung 6 Uhr Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende geg. 11 Uhr

---

(ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.