



# Sammlung Theaterzettel

## Bonaparte

### Unruh, Fritz von

**1927-03-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL - THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 250

Freitag, den 25. März 1927

Miete D Nr. 27

## Bonaparte

Ein Schauspiel von Fritz von Uruh

Inzenierung Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Heinz Grete — Technische Einrichtung: Walther Uruh

### Personen

Erster Konsul Bonaparte	Ewald Schindler	Guillon	Johannes Heinz
Josephine, seine Gemahlin	Hildegard Grethe	Bazan-court	Georg Köhler
Lucien, sein Bruder	Adolf Ziegler	Rabbe	Walther Sack
Murat, Gouverneur von Paris,	Georg Kruse	Dautancourt	Hans Godes
sein Schwager	Karl Haubereißer	Barroir	Harry Bender
Graf Segur, sein Adjutant	Karl Neumann-Hobitz	Réal, Obergerichtsrat	Franz Lorch
Dr. Corvisart, sein Leibarzt	Franz Lorch	Bolney, Senator	Erich Dürr
Mamelud Rustam	Gillis van Nappard	Ein Senator	Georg Köhler
Herzog von Eughien	Else von Seemen	Samson, Henter	Hans Godes
Louise von Orleans, seine Mutter	Johannes Heinz	Charlot, Rittmeister	Jac. Klingensuß
Georges Cabondal	Willy Birgel	Molin, Gerichtsoffizier	Heinz Dietrich Kenter
Talleyrand, Ministerpräsident	Ernst Langhein	Louval	Walther Sack
Fouché, Polizeipräsident	Fritz Linn	Dronet	Willy Krüger
Caulaincourt, Gouverneur der	Wilhelm Kolmar	Lou	Karola Behrens
Italien	Raoul Uster	Jeanne	Lotte Schwarzlopp
Carnot, Kommandant von Paris	Hanns Barthel	Nini	Ilse Fürstenberg
Harel, Kommandant von Vincennes	Josef Kenter	Ein Lakai	Fritz Walter
Dulin, Oberst der Konsulargarde			
Savary, Oberst der Gendarmerie			

1. Akt: Tullerien — 2. Akt: Malmaison

3. und 4. Akt: Vincennes

Zwischen 3 Uhr nachmittags und 3 Uhr früh am 21. März 1804

Spielwart: Harry Bender

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandh-Stein angefertigt

Kraut: Anna Karajel

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$  Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.