



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1927-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 231

Samstag, den 26. März 1927

Miete A Nr. 27

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven
In Szene gesetzt von Francesco Giuli
Musikalische Leitung: Richard Pert
Bühnenbilder: Heinz Grete
Chöre: Werner Göpfing

Personen:

Fernando, Minister	Mathien Grant
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Robert <i>von Schmidt. Pfr.</i>
Florestan, ein Gefangener	Adolf Voeltgen
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Feuten
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heisen
Jacquino, Pförtner	Arthur Seyer
Erster } Staatsgefangener	(Ladislav Bajda
Zweiter } Staatsgefangener	(Adolf Wänzer
Leonore	Gertrud Bindernagel von der Staatsoper in Berlin a. G.

Nach der Kerkerzene Leonoren-Duvertüre Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Etwasigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karafet

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.