



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

IM ROSENGARTEN

*

VORSTELLUNG

Nr. 75

Samstag, den 26. März 1927

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

zum 100. Jubiläum
Emilia Galotti

Dramenstück in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürck

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Ewald Schindler
Doardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Leue Blankenfeld
Emilia, ihre Tochter	Hedwig Rillie
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godea
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Reutert
Battista, Diener Marinellis	Karl Saubentreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Goditz

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem 2. Akt

Krank: Anna Karasch

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende geg. 10 Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.