



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Orthmann, Erich

1927-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 235

Mittwoch, den 30. März 1927

Außer Miete

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Erich Ortmann
Spielleitung: Richard Meyer-Walden
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund	Adolf Loeltgen
Hunding	Wilhelm Feiten
Wotan	Walther Warth vom Landestheater Karlsruhe a. G.
Sieglinde	Rose Pauly-Dreesen
Brünnhilde	Gabriele Englerth vom Staatstheater Wiesbaden a. G.
Fricka	Emilia Pözzert
Gerhilde	Rosa Lind
Ortlinde	Nenne Geier
Waltraute	Emilia Pözzert
Schwertleite	Erna Schlüter
Helmwige	Gussa Feiten
Siegrune	Marga Doring
Grimgarde	Johanna Blatter
Kopfweife	Marianne Keiler

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Ilse Fürstenberg, Anna Karafel, Hans Bahling

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr Anfang 6 Uhr Ende geg. 10¹/₂ Uhr

(ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30