



Sammlung Theaterzettel

Zaza

Berton, Pierre

1927-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 78

Samstag, den 2. April 1927

Drittes Gastspiel

Käthe Dorsch mit Ensemble:

Zaza

Sittenbild in 5 Aufzügen von Pierre Berton und
Charles Simon

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Volten-Baeker

Personen:

Bernard Dufresne
Buffy, Schriftkeller
Zaza, Volkssängerin
Anais, ihre Mutter
Dubuiffon, Fabrikant
Malarbot, Direktor eines
Variétéhauses
Cascart, Gesangsleiter
Josef, Inspizient
Frau Dufresne
Toto, ihr Töchterchen
Simone } Sängerinnen
Floriane }
Natalie, in Zazas Diensten
Melanie, Kammermädchen
Jules } Straßenhändler
Abolphe }

Ulrich Bettac
Franz Kestel
Käthe Dorsch
Martha Hartmann
Hans Waschatko

Hans Schwarke
Werner Hollmann
Leo Seleno
Helene Leydenius
Gerda Brühl
Maria Stephan
Dora Eilmann
Grete Felsing
Lotte Schwarzkopf
Otto Dink
Julius Kramer

Ort der Handlung: St. Etienne und Paris in der Gegenwart

Große Pause nach dem 3. Aufzuge

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.