



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1927-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 241

Montag, den 4. April 1927

Miete E Nr. 28

## Emilia Galotti

Tragödie in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürr

### Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Gnasstalla	Gillis van Nappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Lene Blankensfeld
Emilia, ihre Tochter	Karola Behrens
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Desina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns-Barthel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Vaudeville	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Mentert
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz

*Willy Fingel.*

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstberg, Anna Karasch, Hans Bahling,  
Ernst Langheinz

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“  
jede Woche neues Heft

30 Pfg.