



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1927-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 242

Dienstag, den 5. April 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven
In Szene gesetzt von Francesco Stali
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder: Heinz Grete
Chöre: Werner Gößling

Personen:

Fernando, Minister	Sydney de Bries
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Jean Stern vom Opernhaus Frankfurt a. S.
Florestan, ein Gefangener	Adolf Loeltgen
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Rose Pauly-Dreesen
Rocco, Kerkermeister	Karl Mang
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner	Arthur Heyer
Erster Staatsgefangener	Ladislav Bajda
Zweiter Staatsgefangener	Rudolf Wünzer

Nach der Kerkerzene Leonoren-Duverture Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karasch, Hans Bahling,
Ernst Langhein

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.