



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 243

Mittwoch, den 6. April 1927

Miete F Nr. 29

Emilia Galotti

Tranerspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von	Gillis van Rappard
Guastalla	Ewald Schindler
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Johannes Heinz
Odoardo Galotti	Leue Blankenfeld
Claudia, seine Gemahlin	Hedwig Lillie
Emilia, ihre Tochter	
Camillo Rota, einer von des	
Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Billy Birgel
Conti, Maler	Walther Sack
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Rentert
Vattitta, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karafek, Hans Bahling,
Hanns Barthel, Ernst Langhein

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.