



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Mannebeck, Gustav

1927-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

* IM ROSENGARTEN *

VORSTELLUNG

Nr. 80

Mittwoch, den 6. April 1927

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Der Graf von Luna	Sydney de Bries
Leonore	Rosa Lind
Azucena, eine Zigeunerin	Emilia Pöszert
Manrico	Ladislav Bajda
Ferrando	Mathieu Frank
Juch	Therese Weidmann
Nutz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöllner
Ein Bote	Josef Gerharts

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger

Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Größere Pause nach dem 2. Akt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karajet, Hans Bahling
Ernst Langhein

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.