



# Sammlung Theaterzettel

## Eulogius Schneider

**Reinacher, Eduard**

**1927-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 244

Donnerstag, den 7. April 1927

Miete B Nr. 28

Uraufführung:

## Eulogius Schneider

Drama von Eduard Weinacher  
Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Leitung: Walther Urruh

Personen:

Eulogius Schneider	Hanns Barthel	
Seine Schwester	Hedwig Lillie	
Sarah Stamm	Karola Behrens	
Merkel, des Eulogius Schreiber	Walther Sack	
Oberlin	} des Eulogius myri- stische Begegnungen {	
Der alte Magister		Willy Birgel
Meister Balzer		Karl Neumann-Godis
Der Schmied von Klingental		Georg Köhler
Der Pfarrer von Dorlisheim		Hans Gobel
Ein Steintäler	Karl Neumann-Godis	

Monet, Bürgermeister von Straßburg	Wilhelm Kolmar
St. Just	Gillis van Rappard
Lebas	Kaoul Alfier
Bürger Robespierre	Gwald Schindler

Der Henter von Paris	Johannes Heinz
Der Staatsbittler	Josef Kenter
Sein Knecht	Georg Köhler
Der Ankläger	Heinz Dietrich Kenter
Erster } Zweiter } Revolutionsrichter von Paris	{ Hans Gobel Fritz Linn

Der Henter von Dorlisheim	Karl Hanbenreißer
Ein Mann	Josef Kenter
Ein Weib	Julie Sanden
Ein Einzelner	Karl Hanbenreißer
Erster } Zweiter } Bursche	{ Willy Krüger Jac. Klingensfuß
Ein Mädchen aus Münstertal	Lotte Schwarzkopf
Erster } Zweiter } Führer	{ Karl Hanbenreißer Harry Bender
Adam } Schang } Ambros } Gardiſten	{ Willy Krüger Walther Sack Fritz Walter

Volk von Straßburg — Volk von Dorlisheim — Volk  
von Paris — Revolutionsſoldaten — Volksabgeordnete

Zeit: Französische Revolution

Orte: Straßburg: (1., 5. = 8. Bild)

Klingental: (2. Bild)

Münster: (3. Bild)

Dorlisheim: (4. Bild)

Paris: (9. = 12. Bild)

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen  
des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Ilse Fürstenberg, Anna Karafek, Hans Wahling,  
Ernst Langheinz

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.