



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Mannebeck, Gustav**

**1927-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 249

Montag, den 11. April 1927

Miete B Nr. 29

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammerano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Gustav Mannstedt

### Personen:

Der Graf von Luna	Sydney de Vries
Leonore	* * *
Azucena, eine Zigeunerin	Erna Schlüter
Maurico	Helmuth Neugebauer
Ferrando	Hugo Boifin
Jues	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landorp
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Josef Gerharts
* * * Leonore	Paula Buchner
	vom Stadttheater Reichenberg a. G.

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger  
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhundert und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Kraut: Anna Karasel, Hans Bahling, Christian Köster,  
Ernst Langhein

---

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Endo 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.