



Sammlung Theaterzettel

Eulogius Schneider

Reinacher, Eduard

1927-04-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 250

Dienstag, den 12. April 1927

Miete A Nr. 29

Eulogius Schneider

Drama von Eduard Reinacher
Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter
Bühnenbilder: Dr. Eduard Pöffler
Technische Leitung: Walther Urruh

Personen:

Eulogius Schneider	Hans Barthel
Seine Schwester	Hedwig Lillie
Sarah Stamm	Karola Behrens
Merkel, des Eulogius Schreiber	Walther Sack
Oberlin Der alte Magister) des Eulogius myt- ische Begegnungen { Willy Birgel
Meister Balzer	
Der Schmied von Klingental	Georg Köhler
Der Pfarrer von Dorlisheim	Hans Godek
Ein Steintäler	Karl Neumann-Goditz
<hr/>	
Monet, Bürgermeister von Straßburg	Wilhelm Kolmar
St. Just	Gillis van Nappard
Lebas	Raoul Alfier
Bürger Robespierre	Ewald Schindler
<hr/>	
Der Henker von Paris	Johannes Heinz
Der Staatsbittler	Josef Kenter
Sein Knecht	Georg Köhler
Der Ankläger	Heinz Dietrich Kenter
Erster) Zweiter)	Revolutionsrichter von Paris { Hans Godek Fritz Rinn
<hr/>	
Der Henker von Dorlisheim	Karl Haubenreißer
Ein Mann	Josef Kenter
Ein Weib	Julie Sanden
Ein Einzelner	Karl Haubenreißer
Erster) Zweiter)	Bursche { Willy Krüger Jac. Klingensfuß
Ein Mädchen aus Münsfertal	Lotte Schwarztopf
Erster) Zweiter)	Führer { Karl Haubenreißer Harry Bender
Adam) Ehang) Ambros)	Gardisten { Willy Krüger Walther Sack Fritz Walter

Volk von Straßburg — Volk von Dorlisheim — Volk von Paris — Revolutionskrieger — Volksabgeordnete

Zeit: Französische Revolution

Orte: Straßburg: (1., 5. = 8. Bild)

Klingental: (2. Bild)

Münster: (3. Bild)

Dorlisheim: (4. Bild)

Paris: (9. = 12. Bild)

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen
des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasak, Hans Bahling, Ernst Langheinz

Kasseöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

At-Anzei