



Sammlung Theaterzettel

Cardillac

Orthmann, Erich

1927-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 251

Mittwoch, den 13. April 1927

Miete F Nr. 30

Cardillac

Oper in drei Akten (4 Bildern) von Ferdinand Lion

Musik von Paul Hindemith

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gäßling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Uhrh

Personen:

Der Goldschmied Cardillac	Sydney de Bries
Die Tochter	Rosa Lind
Der Offizier	Ladislav Bajda
Der Goldhändler	Wilhelm Feuten
Der Kavaliere	Helmuth Neugebauer
Die Dame	Marianne Keiler
Der Führer der Prévôté	Christian Köber
Der König	Ewald Schindler

Kavaliere und Damen des Hofes. Die Prévôté. Ball
Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert in Paris.

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Anna Karasch, Hans Bahling, Ernst Langhein

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.