



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 81

Mittwoch, den 13. April 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Emilia Galotti

Tragödie in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Gnastalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Clandia, seine Gemahlin	Leue Blantenfeld
Emilia, ihre Tochter	Karola Behrens
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godes
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sad
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Reukert
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Pirro, Diener Galottis	Karl Neumann-Hoditz

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kraut: Anna Karafel, Hans Bahling, Ernst Langheinz

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.