



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Orthmann, Erich

1927-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 253

Samstag, den 16. April 1927

Miete D Nr. 50

Neu inszeniert und einstudiert:

Orpheus und Eurydike

Oper in 2 Akten von Gluck

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gäßling

Choreographie: Wolfgang M. Schöde

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Orpheus	Erna Schlüter
Eurydike	Renne Geier
Amor	Gussa Heiken

Furien und Dämonen, Selige Geister:
Tanzgruppe und Bewegungschöre

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafel, Hans Bahling, Ernst Langhein,

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.