



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1927-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 254

Sonntag, den 17. April 1927

Außer Miete (Vorrecht C)

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Gäßling

Personen:

Hans Sachs, Schuster

Veit Pogner, Goldschmied

Kunz Vogelgesang, Kürschner

Konrad Nachtigal, Spengler

Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.

Fritz Kothner, Bäcker

Balthasar Zorn, Zinngießer

Ulrich Göttinger, Würzträger

Augustin Moser, Schneider

Hermann Ortel, Seifensieder

Hans Schwarz, Strumpfwirker

Hans Folk, Kupferschmied

Walther von Stolzing, ein Ritter
aus Franken

David, Sachsens Lehrbube

Eva, Pogners Tochter

Magdalena, in Pogners Diensten

Ein Nachtwächter

Jean Stern
vom Opernhaus Frank-
furt a. G.

Wilhelm Feuten

Selmuß Reugebauer

Karl Mang

Hugo Boifin

Christian Köfer

Hans Harm

Alfred Landory

Walther Friedmann

Adolf Karlinger

Hermann Trembid

Franz Bartenstein

Adolf Loeltgen

Arthur Heyer

Henne Geier

Emilia Pözzert

Karl Böller

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gefellen, Lehrbuben,
Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des
16. Jahrhunderts

1. Aufzug: Im Innern der Katharinentirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners
und Sachsens
3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 7 Uhr 40

Beginn des III. Aktes: 9 Uhr

Krank: Anna Karafek, Hans Bahling, Ernst Langheinz

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 11 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.