



# Sammlung Theaterzettel

## Salome

**Orthmann, Erich**

**1927-04-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 255

Montag, den 18. April 1927

Außer Miete (Vorrecht D)

## Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von  
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kuruß

### Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Poffert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Jochanaan		Ehdneß de Vries
Narraboth		Ladislav Bajda
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Meyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Boßin
Vierter		Alfred Randory
Fünfter		Karl Wang
Erster	} Nazarener	Mathien Frank
Zweiter		Walter Hünse
Erster	} Soldat	Christian Könter
Zweiter		Andolf Wünzger
Kappadozier		Karl Jöller
Sklave		Trude Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Anna Karasak, Hans Bahling, Ernst Langheinß

---

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende vor 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“  
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.