



Sammlung Theaterzettel

Emilia Galotti

Lessing, Gotthold Ephraim

1927-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 257

Mittwoch, den 20. April 1927

Miete D Nr. 31

Emilia Galotti

Trauerspiel in fünf Akten von Lessing

In Szene gesetzt von Erich Dürer

Personen:

Settore Gonzaga, Prinz von Guaftalla	Gillis van Rappard
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilhelm Kolmar
Odoardo Galotti	Johannes Heinz
Claudia, seine Gemahlin	Leno Blankensfeld
Emilia, ihre Tochter	Karola Behrens
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Hans Godek
Gräfin Orsina	Hildegard Grethe
Graf Appiani	Hanns Barthel
Conti, Maler	Walther Sad
Angelo, Bandit	Georg Köhler
Kammerdiener des Prinzen	Josef Renkert
Battista, Diener Marinellis	Karl Haubenreißer
Piero, Diener Galottis	Karl Neumann-Soditz

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasjel, Hans Bahling, Ernst Langbein

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.