



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Lert, Richard

1927-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 258

Donnerstag, den 21. April 1927

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven
In Szene gesetzt von Francesco Gioli
Musikalische Leitung: Richard Lert
Bühnenbilder: Heinz Grete
Chöre: Werner Göpfing

Personen:

Fernando, Minister	Mathieu Frank
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Jean Stern <small>vom Opernhaus Frankfurt a. S.</small>
Florestan, ein Gefangener	Adolf Loeltgen
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Rose Pauly-Dreesen
Rocco, Kerkermeister	Karl Mang
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiken
Jacquino, Pförtner	Arthur Heyer
Erster } Staatsgefängener	{ Selmuß Neugebauer
Zweiter }	{ Rudolf Wünzler

Nach der Kerkerzene Leonoren-Duvertüre Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Krank: Anna Karasch, Hans Bahling, Ernst Langhein

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückeränderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.