



Sammlung Theaterzettel

Cardillac

Orthmann, Erich

1927-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 259

Freitag, den 22. April 1927

Miete B Nr. 30

Cardillac

Oper in drei Akten (4 Bildern) von Ferdinand Lion

Musik von Paul Hindemith

In Szene gesetzt von Dr. Richard Heintz

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Chöre: Werner Gießling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Haruh

Personen:

Der Goldschmied Cardillac

Die Tochter

Der Offizier

Der Goldhändler

Der Kavaliere

Die Dame

Der Führer der Prévôté

Der König

Sydney de Vries

Rosa Lind

Ladislav Bajda

~~Wilhelm Genter~~

Helmuth Neugebauer

Marianne Keller

Christian Köster

Ewald Schindler

Rudolf Winkler

Kavaliere und Damen des Hofes. Die Prévôté. Volk
Die Handlung spielt im 17. Jahrhundert in Paris.

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karafek, Hans Bahling, Ernst Langheinz,

Willy Finken

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.