



Sammlung Theaterzettel

Ollapotrida

Lernet-Holenia, Alexander

1927-04-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 260

Samstag, den 23. April 1927

Miete C Nr. 30

Variété

Ein Akt von Heinrich Mann

Inzenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen

Leda d'Ambre	Lydia Busch
Fanny D'Brizor	Anneliese Born
Fred D'Brizor	Willy Krüger
Dr. Georg Zelter	Willy Birgel
Direktor Fein	Fritz Linn
Schmidhaus jun.	Raoul Alster

Spielt bei Leda d'Ambre

Hierauf:

Ollapotrida

Ein Akt von Alexander Lernet-Holenia

Inzenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen

Senninger	Adolf Ziegler
Rosenzopf	Wilhelm Kolmar
Laffarus	Willy Birgel
Ende	Fritz Linn
Schüßler	Raoul Alster
Charlotte Rosenzopf	Eise von Seemen
Marie Laffarus	Lydia Busch
Clara Ende	Anneliese Born
Toison d'or	Willy Krüger

Spielwart: Jac. Klingensuß

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Die Pelze wurden vom Pelzhans Rich. Kunze hier geliefert

Krank: Anna Karafek, Hans Bahling, Ernst Langbeinz

Kassenöffn. 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.