



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Lert, Richard

1927-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 261

Sonntag, den 24. April 1927

Außer Miete (Vorrecht E)

Gastspiel Helene Wildbrunn

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Richard Lert

Spielleitung: Rich. Meyer-Walden

Personen:

Tristan	Adolf Loetgen
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Helene Wildbrunn
Kurwenal	Wilhelm Fäßbinder
	vom Landestheater in Stuttgart a. G.
Melot	Hugo Boiffin
Brangäne	Emilia Pöschel
Ein Hirt	Arthur Seyer
Ein Steuermann	Karl Zöllner
Stimme des jungen Seemanns	Helmuth Neugebauer

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes 7 Uhr 15

Beginn des III. Aktes 8 Uhr 50

Krank: Anna Karáset, Hans Bahling, Ernst Langhein,

Emilia Pöschel

Kassenöffnung. 5 Uhr Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

08 30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.