



# Sammlung Theaterzettel

## Eulogius Schneider

**Reinacher, Eduard**

**1927-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 262

Montag, den 25. April 1927

Miete F Nr. 31

## Eulogius Schneider

Drama von Eduard Reinacher  
Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler  
Technische Leitung: Walther Hruh

### Personen:

Eulogius Schneider	Hanns Barthel	
Seine Schwester	Hedwig Lillie	
Sarah Stamm	Karola Behrens	
Mertel, des Eulogius Schwester	Walther Sad	
Oberlin	} des Eulogius mystische Begegnungen {	
Der alte Magister		Willy Birgel
Meister Balzer		Karl Neumann-Hoditz
Der Schmied von Klingental		Georg Köhler
Der Pfarrer von Dorlisheim		Hans Godek
Ein Steintüler	Karl Neumann-Hoditz	
Monet, Bürgermeister von Straßburg	Wilhelm Kolmar	
St. Just	Gillis van Rappard	
Lebas	Raoul Wster	
Bürger Kobespierre	Gwald Schindler	
Der Henter von Paris	Johannes Heinz	
Der Staatsbitttel	Josef Kentert	
Sein Knecht	Georg Köhler	
Der Ankläger	Heinz Dietrich Kenter	
Erster	} Revolutionsrichter von Paris {	
Zweiter		Hans Godek
	Frik Linn	
Der Henter von Dorlisheim	Karl Haubenreißer	
Ein Mann	Josef Kentert	
Ein Weib	Julie Sanden	
Ein Einzelner	Karl Haubenreißer	
Erster	} Vursche {	
Zweiter		Willy Krüger
Ein Mädchen aus Münster	Jac. Klingensfuß	
Erster	} Führer {	
Zweiter		Lotte Schwarzkopf
Adam	Karl Haubenreißer	
Schang	Harry Bender	
Ambros	Willy Krüger	
	} Gardisten {	
		Walther Sad
	Frik Walter	

Volk von Straßburg — Volk von Dorlisheim — Volk von Paris — Revolutionskrieger — Volksabgeordnete

Zeit: Französische Revolution

Orte: Straßburg: (1., 5. = 8. Bild)

Klingental: (2. Bild)

Münster: (3. Bild)

Dorlisheim: (4. Bild)

Paris: (9. = 12. Bild)

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Fallen  
des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasch, Hans Bahling, Ernst Langheinz

Kasseöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

dt-Anzeige