



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Orthmann, Erich

1927-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 263

Dienstag, den 26. April 1927

Außer Miete

Gastspiel Helene Wildbrunn

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Erich Orthmann
Spielleitung: Richard Meyer-Walden
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund
Hunding
Wotan
Sieglinde
Brünnhilde
Fricka

Gerhilde
Ortrude
Waltraute
Schwertleite
Helmwige
Siegneue
Gringerde
Hofweibe

Walküren

Adolf Loeltgen
Mathieu Frant
Saus Dabbing
Jose Pauly-Dreesen
Helene Wildbrunn
Erna Schlüter

Rosa Lind
Nenne Geier
Erna Schlüter
Gussa Heifen
Marga Doring
Johanna Blatter
Marianne Keiler

Rob. von Scheid, Spornbrunn
Frankf. o. M. u. G.

Magda Hradk, Landestheater
Kaplerruhe a. B.

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasol *Familie Roszok, Roms Babeling*

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stöckänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.