



Sammlung Theaterzettel

Paganini

Mannebeck, Gustav

1927-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG
Nr. 264

Mittwoch, den 27. April 1927

Miete E Nr. 30

Paganini

Operette in 3 Akten von Paul Knepler u. Bela Jenbach
Musik von Franz Lehár

Zu Szene gesetzt von Alfred Landory
Entwurf und Einstudierung der Tänze Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Maria Anna Elfa, Fürstin von Lucca und Piombino	Friedel Damm
Fürst Felice Bacchiocchi, ihr Gemahl	Arthur Seyer
Nicolo Paganini	Selmuht Neugebauer
Bartucci, sein Impresario	Hugo Boifin
Graf Sédonville, General in Napoleons Diensten	August Kilian
Marchese Giacomo Pimpinelli, Kammervorsteher der Fürstin	Walther Friedmann
Gräfin De Laplace, Hofdame	Elise de Lant
Bella Giretti, Primadonna an der fürstlichen Oper zu Lucca	Margit Stoehr
Marco	Adolf Jungmann
Philippo	Julius Nagel
Emanuele	Hans Harm
Julia	Vera Bär
Der Wirt	Hermann Trembich
Naitta, eine Tänzerin	Else Wieschen
Foletto	Lois Reisenberger
Eufolo	Robert Walden
Der budlige Beppo	Alfred Landory
Corallina, eine Herbergswirtin	Alma Seubert
Ein Jäger	Josef Gerharts
Ceremonienmeister	Franz Bartenstein
Jose	Marie Guegl
Ein Gendarm	Karl Zöller
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	August Krebs
Dritter	Alfons Wolze
Herren und Damen des Hofes, Landvolf, Schmuggler, Diener	Soldaten, Diener, Landvolf, Schmuggler, Dirnen

Zu 2. Akt: Serenata, entworfen und einstudiert von
Wolfgang M. Schede — Getanzt von Arnulf Arco und
Herren des Bewegungschors

Violinsolo: Max Kergl

Spielwart: Emo Arndt

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Anna Karasel, Emilia Poffzert

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielfabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30

Pfg.