



# Sammlung Theaterzettel

**Weekend**

**Coward, Noël**

**1927-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 87

Mittwoch, den 27. April 1927

Für die Theatergemeinde Freie Volksbühne

Zum ersten Male:

## Week= end

(Wochen-Ende)

Komödie in drei Akten von Noel Coward  
Deutsch von Luise Maria Mayer  
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse

Personen:

Judith Bliß	Lydia Busch
David Bliß	Hans Godek
Sorel Bliß	Lotte Schwarzkopf
Simon Bliß	Gillis van Kappard
Myra Krundel	Anneliese Born
Richard Greatham	Erwald Schindler
Jackie Coryton	Hilse Fürstenberg
Sandy Tyrell	Hanns Barthel
Clara	Julie Sanden

Ort der Handlung: Halle im Landhaus der  
Blißes in Cocham

Es ist Juni

Akt 1. Samstag nachmittag

Akt 2. Samstag abend

Akt 3. Sonntag morgen

Spielwart: *Fritz Wölfler*  
Anton Schrammel

Größere Pause nach dem 1. Akt

Krank: Anna Karafel, Hans Bahling, Ernst Langbein

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

---

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.